

# PROYECTO PARA LA MEJORA Y EL IMPULSO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Curso 2019/2020



**LA CHULITECA: NUEVAS EXPERIENCIAS DE LECTURA Y  
APRENDIZAJE QUE FOMENTAN LA COHESIÓN SOCIAL**

**C.E.I.P Comarcal LOS ÁNGELES**

# **Bibliotecas Escolares para el curso 2019-2020**

## **1. Identificación del centro**

<b>1.1. Datos del centro</b>			
Código	09003897	Nombre	CEIP COMARCAL “ LOS ÁNGELES”
Titularidad	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado Concertado <input type="checkbox"/> Privado		
Localidad y Provincia	MIRANDA DE EBRO (BURGOS)		

<b>1.2. Características del centro</b>			
Nº de líneas	1		
Ratio	25		
Bilingüe	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Idioma:	INGLÉS
Entorno	<input checked="" type="checkbox"/> Rural	<input checked="" type="checkbox"/> Urbano	
Otros datos de interés	Centro Público y Comarcal, de línea única, que acoge un alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria, heterogéneo, tanto por su procedencia física como por su nivel socio-cultural.		

### **1.3. Breve descripción del centro y el contexto**

El C.E.I.P *Comarcal Los Ángeles* es un centro público y Comarcal que acoge alumnado de Educación Infantil y Primaria.

Se halla situado en el poblado “Los Ángeles” a unos 3 km del centro urbano de Miranda de Ebro y enclavado entre el poblado “Los Ángeles” y el barrio de Bayas.

Goza de un entorno agradable, con extensas zonas verdes y espacios abiertos con viviendas de una sola planta.

El edificio escolar, acorde con su entorno se compone de una extensa planta baja de unos 1.800 m<sup>2</sup> circundada de zona verde, con amplios patios y aulas bien iluminadas, amplios pasillos comunican con todas las dependencias del centro: vestíbulo, 14 aulas (una de ellas para Pedagogía terapéutica y otra para Audición y Lenguaje, una para Educación Musical y

otra para Idiomas Extranjeros e informática), sala de audiovisuales, salón de actos, pequeño gimnasio, biblioteca, comedores, cocina, aseos, sala multiusos, sótanos, Sala de Equipo Directivo, sala de Orientación y sala de Profesores.

El Centro acoge alumnado heterogéneo tanto por su procedencia física como por su nivel socio-cultural. Proceden del *casco urbano* de *Miranda de Ebro* y de:

➤ *Barrios*: Los Corrales, La Nave, Valverde, El Crucero, Fuentecaliente, Alto de San Roque, Arce, Bayas, Poblado de Los Ángeles, El Lago y Bardauri.

➤ *Pueblos*: Santa Gadea del Cid, Villanueva Soportilla, Ameyugo y Bugedo

➤ *Entidades locales menores*: Orón, Suzana, Guinicio, Ircio, Encío y Ayuelas.

Desde el curso 2017-2018, el CEIP *Comarcal Los Ángeles* es un centro de Jornada continua que inicia sus actividades lectivas a las 9,30 horas y las finaliza a las 14,30 horas. A las 14,30 h se inicia el servicio del comedor escolar hasta las 16,30 horas.

El horario lectivo se distribuye en 5 sesiones: 3 antes del recreo y 2 después a las que se añade en los meses de septiembre a mayo 1/2 hora de lectura, escritura y cálculo al final de la jornada.

En el mes de y junio, el horario se reduce 1 hora lectiva, siendo el final de las clases.

El horario del Profesorado es el mismo pero añadiendo 1 hora diaria más antes de comenzar las actividades lectivas los martes, miércoles y jueves y una tarde de 16,30 a 18,30 h para la realización de actividades escolares y atención a las familias.

## **2. Introducción y justificación del proyecto**

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos.

La OECD, en el Marco de Lectura de PISA 2009, define la competencia lectora como «comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad».

Nuestro centro, el C.E.I.P. Comarcal “LOS ÁNGELES” de Miranda de Ebro, está muy comprometido con el fomento de la lectura. Continuamente nos planteamos nuevos retos y experiencias que fomenten el hábito lector del alumnado y mejoren su comprensión lectora y pensamiento crítico.

Fruto de este interés ha sido el desarrollo de un **PLAN DE LECTURA**, herramienta útil que ha otorgado coherencia a las actividades y experiencias que llevan muchos años funcionando en el centro como son los Talleres de Expresión y Dramatización, la participación en Jornadas de Animación a la Lectura y Encuentros con Autores, celebración de fechas significativas como el “Día del Libro” y otras más recientes, como la informatización de los recursos bibliográficos y adecuación de la Biblioteca Escolar y la implantación de Planes de Mejora que nos ha llevado a la dinamización de la misma.

El Centro cuenta con profesorado especialista, cualificado, motivado y habilitado para todas las enseñanzas que imparte. El 57´4% es definitivo en el mismo. Al inicio de cada curso escolar se crea una comisión de Biblioteca coordinada por Jefatura de Estudios. Esta comisión compuesta por una maestra representante de Educación Infantil y otra de Educación Primaria, teniendo como referencia la memoria del curso anterior del Plan de Lectura y las propuestas de mejora, elabora un plan de actuación con los objetivos para ese curso escolar.

Finalizado el curso escolar 2018-2019, la comisión de Biblioteca, como en cursos anteriores, se reunió para elaborar la memoria y detectar y analizar los puntos fuertes y débiles del uso de la Biblioteca, distribución de espacios, recursos y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a actividades de lectura, experiencias llevadas a cabo, fondo bibliográfico...

Después del análisis hicimos un diagnóstico y llegamos a las siguientes conclusiones, que son la base y el reto de nuestro proyecto:

- La **biblioteca** (los alumnos la conocen como *Chuliteca* porque es la casa de *Chuli*, su mascota y guardián de los libros) es un espacio abierto, dinámico, polivalente y que debe seguir actuando como motor de cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje y agente de compensación social.
- En los dos últimos cursos el centro ha visto incrementada la matrícula del **alumnado** así como la **diversidad** del mismo: hay más alumnado con discapacidad intelectual, motórica y TEA (Trastorno del Espectro Autista). Estos alumnos necesitan de **Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)**.

- Hemos detectado que últimamente en algunos cursos ha disminuido la motivación por la lectura a causa de los cambios sociales, por lo que nos ha surgido la necesidad de innovar para favorecer el aprendizaje significativo y aumentar la participación de los alumnos a través de la **gamificación y uso de nuevas tecnologías**.

### 3. La biblioteca escolar del centro

El C.E.I.P Comarca los Ángeles ha contado desde siempre con un espacio dedicado a la Biblioteca escolar. En el transcurso de los últimos años se ha ido actualizando el sistema de Préstamo de Libro así como los diferentes espacios físicos y virtuales y el fondo bibliográfico.

Todo ello no hubiese sido posible sin la implicación de toda la Comunidad Educativa en el desarrollo del **PLAN DE LECTURA**. Es algo intrínseco a la metodología del centro, afecta de manera transversal a ambas etapas, Infantil y Primaria pretendiendo ser un lazo de unión a nivel lector con actividades diferentes que afectan a todas las áreas que se imparten en el centro.

Hace tres cursos escolares nuestro Plan de Lectura fue premiado. El reconocimiento motivó a toda la Comunidad Educativa (familias, alumnado y profesorado) a implicarse en la **reforma de la biblioteca** del centro:

- Revisión de libros y fondo documental. Actualización y ampliación del mismo.
- Reorganización de espacios atendiendo a la diversidad del alumnado y experiencias.
- Reforma del mobiliario (estanterías, mesas, paneles informativos...)
- Equipamiento eléctrico e informático.
- Nuevo acceso a la información según las diferentes edades de los alumnos.

Actualmente, la biblioteca es un espacio dinámico en el que a lo largo del curso escolar se realizan distintas actividades. Se pretende así que la Biblioteca del Centro no sólo sea un espacio para la gestión de préstamos, o un lugar para el trabajo individual o grupal, o la posibilidad de consultar diccionarios, enciclopedias... Pretendemos que sea un centro dinamizador y organizador de actividades de animación a la lectura y escritura, que se proyecten a todo el centro y en todas las áreas educativas:

- ✚ **Jornada de apertura de la Biblioteca:** se realiza en las primeras semanas de inicio de curso. Se lleva a cabo un acto simbólico de apertura, con la participación de todo el alumnado y profesorado. Todos los alumnos, por cursos tienen un reto previo relacionado con la "*Chuliteca*" o *Chuli* (su mascota). Posteriormente, por cursos, acuden a la misma

donde se explican las normas de funcionamiento y el coordinador de la biblioteca tiene preparada una actividad sorpresa para los alumnos.

- ✚ **Halloween:** Siendo un colegio bilingüe, potenciamos todas aquellas tradiciones culturales de los países de habla inglesa y Halloween es una festividad notoria en los países anglosajones. Los días previos se ambienta la biblioteca con motivos de Halloween y los maestros de inglés reciben a los alumnos disfrazados y realizan pequeñas representaciones y cuentacuentos en la biblioteca.
- ✚ **Aniversario de la Constitución:** En la biblioteca del centro tenemos varios ejemplares de la Constitución con los que los niños realizan diferentes actividades que les permiten conocer diferentes artículos relevantes de la misma. A lo largo de esa semana se realiza una exposición en el pasillo con libros y documentos relacionados con el tema: derechos y deberes de los niños, las cortes y el senado...
- ✚ **Navidad:**
  - En la biblioteca del colegio, disponemos de una recopilación de poesías, villancicos, cuentos y teatros navideños. Cada curso elige los que estima oportunos para su representación o recitación en el “Festival de Navidad”
  - Por cursos, al final del trimestre, se entrega un díptico con una relación de libros, seleccionados por Chuli, nuestra mascota de la biblioteca, y de interés y adecuación a las características evolutivas del alumnado, susceptibles de ser regalados en Navidad.
  - Chulicarteros: cada año, alumnos voluntarios de Tercer curso de Educación Primaria se convierten en CHULICARTEROS, los ayudantes de Chuli que reparten las cartas y postales por los diferentes cursos que días previos han escrito todos los alumnos y maestros del centro para sus compañeros y han depositado en un buzón grande que está expuesto unos días previos en el vestíbulo del centro.
- ✚ **Actividades desempeñadas por los alumnos de 4º,5º y 6º de EPO:** Los alumnos que quieren participan y piensan y desarrollan actividades en pequeño grupo, de fomento de la lectura, dirigidas a los más pequeños del colegio.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

- ✚ **Jornadas Culturales:** Las actividades de las Jornadas Culturales varían cada curso en función del tema seleccionado para su celebración; en todo caso, se hace una planificación previa de actividades de documentación y estudio del tema elegido y la Biblioteca se convierte en espacio integrado en las actividades de las jornadas Culturales.
- ✚ **23 de Abril Día del Libro:** el centro lleva a cabo cada año alguna actividad relacionada con los libros. Este año se montó un mercadillo de libros de segunda mano en la Biblioteca en el que participaron todos los alumnos. Trajeron libros que ya habían leído y bajo el lema “*Un libro que no has leído es un libro nuevo*” se les daban unos vales que podían intercambiar por otro libro de segunda mano. Posteriormente hubo un cuentacuentos.
- ✚ **Maleta viajera:** Durante el segundo y tercer trimestre se prepara una selección de libros sobre un tema determinado que elige la comisión de Biblioteca. Los libros se colocan en una maleta preparada para tal fin y van pasando por los diferentes cursos de acuerdo a un calendario.
- ✚ **El superlector del trimestre:** Cada trimestre recibe un premio (un libro) y un diploma el alumno de cada curso de Primaria que haya leído más libros de la biblioteca del centro. Se entregan respectivamente el día del Festival de Navidad, el último día de las Jornadas Culturales y el día de la Fiesta del colegio. También se hace entrega de un diploma al curso superlector, otorgado al curso en su conjunto que haya leído mayor cantidad de libros.

#### 4. Objetivos del Proyecto

Los objetivos del proyecto para la mejora y el impulso de las bibliotecas escolares surgen de la detención de dos **necesidades básicas**:

- La disminución de la motivación por la lectura generada por los cambios sociales.
- El aumento de la diversidad del alumnado que nos plantea nuevos retos para conseguir la equidad.

Detectadas estas dos necesidades básicas nos hemos propuesto tres objetivos generales que a su vez se desarrollarán en objetivos más específicos.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p><b>Hacer más partícipe al alumnado para que se convierta en agente activo de su propio aprendizaje.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar las nuevas tecnologías aplicadas a las actividades de lectura (códigos QR, tabletas...)</li> <li>2. Introducir la gamificación para dar respuesta a las necesidades detectadas y como herramienta de aprendizaje y de adquisición de habilidades y competencias.</li> <li>3. Utilizar la lectura como clave para resolver diferentes retos.</li> </ol>
<p><b>Atender a la diversidad del alumnado dando respuesta a sus necesidades introduciendo el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ofrecer alternativas al lenguaje oral</li> <li>2. Trasmitir la idea de comunicación creando un entorno propicio.</li> <li>3. Desarrollar la conducta de señalar.</li> <li>4. Lograr que las peticiones se realicen mediante significantes.</li> <li>5. Dar significado comunicativo a las vocalizaciones espontáneas del alumnado y reforzar las aproximaciones sucesivas.</li> <li>6. Promover la inclusión de todo el alumnado.</li> </ol>
<p><b>Renovar y movilizar el fondo bibliográfico teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad educativa.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducir la biblioteca como un taller más en la Etapa de Educación Infantil e interrelacionando las actividades de los diferentes talleres.</li> <li>2. Adaptar cuentos utilizando pictogramas.</li> <li>3. Trabajar las emociones a través de distintos cuentos.</li> </ol>



Los objetivos generales están íntimamente ligados con el desarrollo y adquisición de las siguientes **competencias clave**:

- **Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- **Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
- **Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

## 5. Actuaciones a realizar

Antes de concretar algunas actividades que nos proponemos llevar a cabo consideramos importante y fundamental entender algunos conceptos previos.

### 5.1 ¿Qué son los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)?

Los **Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)** son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad.



La comunicación y el lenguaje son esenciales para todo ser humano, para relacionarse con los demás, para aprender, para disfrutar y para participar en la sociedad y hoy en día,

gracias a estos sistemas, no deben verse frenados a causa de las dificultades en el lenguaje oral. Por esta razón, el alumnado que por cualquier causa no han adquirido un nivel de habla suficiente para comunicarse de forma satisfactoria, necesitan usar un SAAC.

La Comunicación Aumentativa y Alternativa incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**. Los diversos sistemas de símbolos se adaptan a las necesidades de personas con edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas muy dispares.

## 5.2 ¿Qué es la gamificación?

*La gamificación consiste en la inclusión de elementos de juego en contextos ajenos a los tradicionalmente relacionados con el ocio y el entretenimiento.* (Deterding 2011)

Gamificar no es diseñar juegos, es basarse en el poder de estos para motivar al alumnado, captar su atención, involucrarles en una actividad e influir en su comportamiento y aprendizaje.

La escuela y concretamente la biblioteca no es ajena a esta tendencia. La biblioteca tiene un enorme potencial para convertirse en escenario de nuevas experiencias que pueden promover la lectura, el acceso a la información y mejorar los canales de comunicación.

## 5.3 Propuesta de actividades

Valorando que hay alumnado que necesita de SAAC, una de las **actividades previas** que nos proponemos es la introducción y creación de los productos de apoyo para la comunicación.

Estos productos se dividen en **básicos y tecnológicos**.

Uno de los productos de apoyo **básicos** son los tableros de comunicación que consisten en superficies de materiales diversos en las que se disponen los símbolos gráficos para la comunicación (fotografías, pictogramas, letras, palabras y/o frases) que la persona indicará para comunicarse. Cuando los símbolos se distribuyen en varias páginas hablamos de libros de comunicación.

Entre los productos **tecnológicos** encontramos los **comunicadores electrónicos** especialmente diseñados para tal fin y los **ordenadores portátiles** o las **tablets** con programas especiales que los convierten en comunicadores.

Con apoyo del profesorado de PT y AL se crean **pictogramas** adaptados al nivel de comunicación del alumno (*ver sistema ARASAAC y PLANETA VISUAL*). El uso de este sistema no es exclusivo de la escuela. La **habilitación** y la **enseñanza** deben dirigirse tanto al alumno como a su entorno, incluyendo todos los contextos en los que participa o desea participar, así como todas las personas significativas de estos contextos, incluyendo profesionales y, sobre todo, familiares y compañeros.

Ese es el reto que nos proponemos, que los compañeros de clase de los alumnos que necesitan y usan SACC también conozcan el sistema y puedan interactuar con ellos.

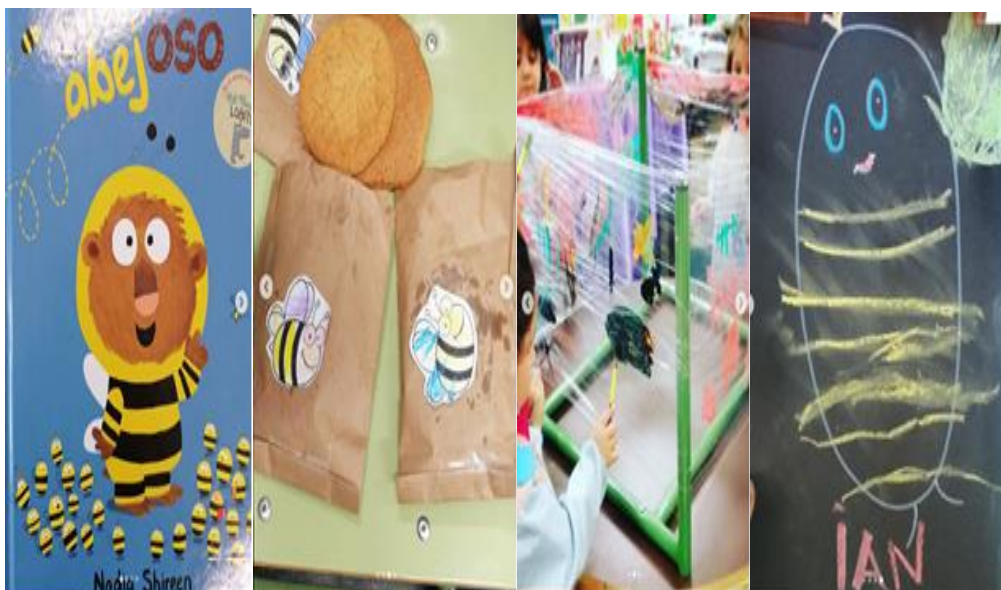
### **Talleres de enriquecimiento para alumnos de Infantil**

Los alumnos de Infantil visitan la Biblioteca semanalmente y se sitúan en el rincón rojo donde se ubica los libros recomendados para su edad. Escogen un libro y se lo llevan prestado durante una semana. Ese día Chuli (nuestra mascota) tiene una sorpresa preparada para ellos en forma de libro.

Este curso, de manera experimental, a través de ese libro, por ejemplo, ABEJOSO, se realizan unos talleres semanales en los que los alumnos mezclados por cursos van rotando y al final de mes todos los alumnos pasan por todos ellos.

Los talleres son de: Cocina, expresiones artísticas y TIC, Huerto y queremos incluir **Biblioteca**, y trabajar previamente el libro que interrelaciona los diferentes talleres.

Ese libro estaría adaptado previamente para todos los alumnos e incluiríamos pictogramas y audios para facilitar la comprensión, expresión e interacción.



## **Propuestas de gamificación**

### **Escape room**

Es una de las actividades más en auge en los últimos años. La dinámica consiste en que un grupo de alumnos deben de escapar de un lugar cerrado, en este caso, la biblioteca y en un tiempo determinado. Para conseguirlo, los alumnos tienen que resolver enigmas, investigar, encontrar pistas...siempre en relación a una historia. El escape se resuelve trabajando en equipo. Es muy importante cumplir la resolución de cada tarea en orden, no pasando a la siguiente hasta no haber finalizado la anterior. Para este curso nos planteamos preparar un escape room relacionado con el tema del Proyecto anual y Jornadas Culturales.

### **Chuliretos**

Chuli propone algunos retos a los alumnos (la dificultad de los mismos es proporcional a la edad) relacionados con los libros, la biblioteca o algún evento próximo a ellos. Se les hace entrega de una cartilla/pasaporte y a medida que resuelvan los enigmas y superen los retos se les marcará en la casilla correspondiente. El curso que haya completado más retos y completado así la cartilla/pasaporte, podrá proponer y organizar una actividad en la biblioteca.

### **Juegos narrativos**

A través de juegos de cartas y apps como *creappcuentos*, los alumnos, en grupo, crearán sus propias historias desarrollando así habilidades sociales, mejorando el lenguaje oral y escrito, desarrollando la atención y fomentando la creatividad y la lectura.

## **6. Presupuesto para el curso 2019-2020. Recursos necesarios.**

Tablets .....	500€
Ebook.....	200€
Material fungible para pictogramas (cartulinas, plásticos, fotos).....	150 €
Material fungible para la <i>Scape room</i> .....	150€
Licencias de apps: comprensión lectora, Qr, edición de foto .....	200€

### **Juegos de cartas narrativos**

Edge Entertainment Co-Mix.....	29,95€
Érase Una Vez.....	23,70€

Tell me a history.....	11,90€
El juego de la biblioteca (juego + lámina decorativa).....	20,87€

### **Cuentos para trabajar las emociones**

▪ El cuento de la cuerda (Elena Mesonero) .....	14.20 €
▪ Diario de las emociones (Anna Llenas) .....	13,38€
▪ Monstruosa sorpresa (Edouard Manceau).....	14,50€
▪ La fábrica de las palabras (Agnes de Lestrade).....	15,20€
▪ Los fantasmas no llaman a la puerta (Eulália Canal).....	15,95 €
▪ El lobo de los cuentos (Elena Gromaz Ballesteros).....	5,19 €
▪ ¡Otra vez! (Emily Gravett) .....	9,95 €
▪ Guapa (Jimenez Canizales Harold).....	13,30 €
▪ Orejas de mariposa (Luisa Aguilar).....	13 €
▪ No quiero el cabello rizado (Anderson L.E.).....	11,40€
▪ Respira (Ines Castel-Branco).....	13,20€
▪ Monstruo triste/monstruo feliz (Anne Miranda).....	9,50€
<b>Total.....</b>	<b>1420€</b>

## **7. Difusión y evaluación del proyecto**

En el mes de **septiembre** se llevará a cabo una primera reunión con el Claustro de profesores en la que la dirección del centro informará sobre el proyecto, su relación con el Plan de Lectura y se creará la comisión de biblioteca (coordinada por el Jefe de Estudios) que hará un seguimiento trimestral del mismo.

Una vez formada la comisión, se reunirá para concretar el calendario de actuación así como:

- Definir los objetivos y líneas de acción prioritarias.
- Determinar las actuaciones y actividades así como los medios humanos y materiales necesarios para llevarlas a cabo.
- Distribuir las responsabilidades y ámbitos de actuación.
- Establecer un calendario de reuniones periódicas

En la primera reunión trimestral con las familias, los maestros informarán del proyecto y su estrecha relación con el Plan de Lectura. A su vez, en Consejo escolar también será informado del mismo.

La comisión de Biblioteca realizará reuniones mensuales y a final de curso elaborará una memoria indicando en ella el grado de consecución de los objetivos y las propuestas de mejora.

<b>Seguimiento y valoración del Plan 2019/2020</b>	1 Totalmente en desacuerdo				
	5 Totalmente de acuerdo				
	1	2	3	4	5
La puesta en marcha del proyecto ha mejorado la competencia lingüística del alumnado.					
Las medidas y acciones llevadas a cabo han sido las más adecuadas.					
El profesorado se ha implicado positivamente en el desarrollo del Proyecto					
El uso de los SAAC ha mejorado la intención comunicativa del alumnado					
Ha aumentado la motivación del alumnado por la lectura					
El desarrollo del Plan ha sido positivo para el centro					
El Proyecto para el próximo curso 2020/2021 será continuación del anterior					